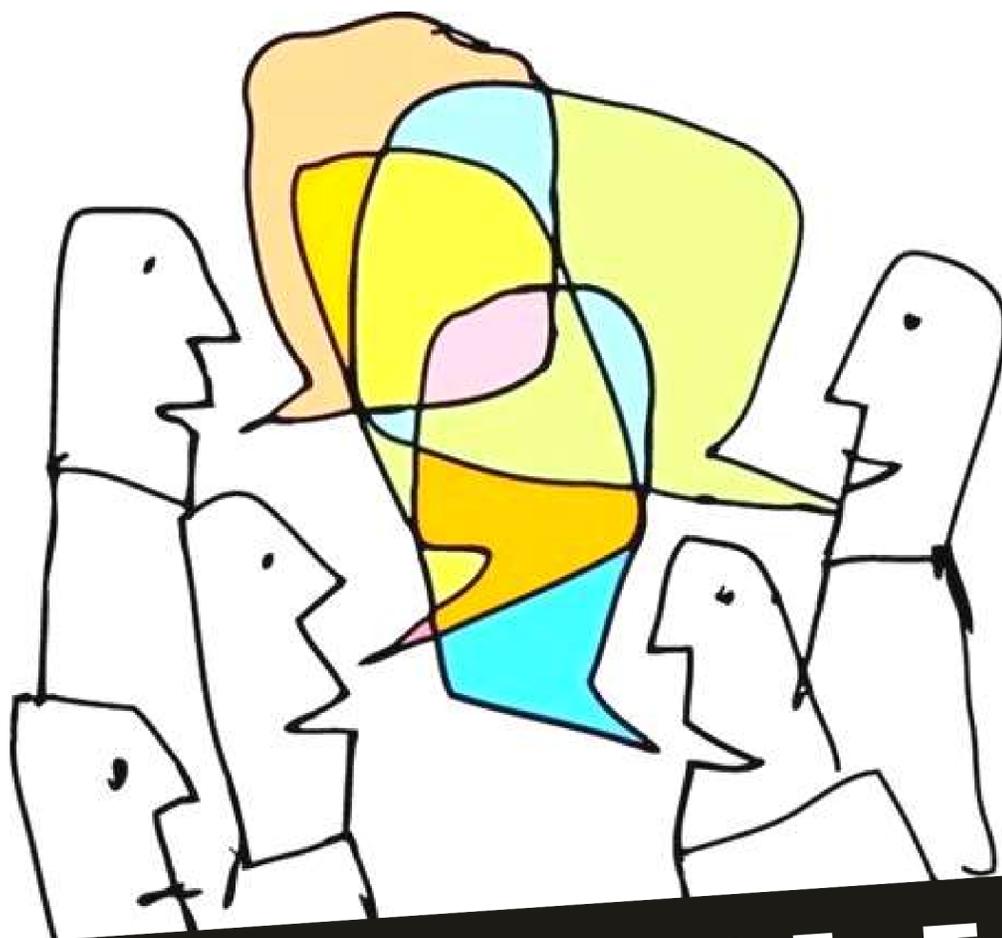




I JORNADA DE DISCUSIÓN FILOSÓFICA  
GIMNASIO VERMONT



**FILOSOFÍA ENTRE TODOS**  
**PENSANDO AL SER HUMANO**

**MIÉRCOLES, 30 DE MARZO 2022**

**8:00-11:05 AM**

**INVITADOS ESPECIALES**



**Allison B. Wolf**

Profesora asociada  
Departamento de Filosofía  
Universidad de los Andes



**Tomás Barrero**

Profesor asociado  
Departamento de Filosofía  
Universidad de los Andes



**Carlos Patarroyo**

Decano  
Escuela de Ciencias Humanas  
Universidad del Rosario



**Germán Aristizábal**

Profesor  
Facultad de Educación  
Fundación Universitaria  
Salesiana

# FILOSOFÍA ENTRE TODOS

## PENSANDO AL SER HUMANO

### ¿YA CONOCES A NUESTROS INVITADOS?



**Allison B. Wolf - Universidad de los Andes**

Doctora en Filosofía, Michigan State University. Profesora asociada del Departamento de Filosofía de la Universidad de los Andes. Investiga filosofía feminista, justicia migratoria y filosofía política latinoamericana.

**Tomás Barrero - Universidad de los Andes**

Doctor en Filosofía, Universidad Nacional. Profesor asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad de los Andes. Investiga la relación del lenguaje con la lógica, la comunicación y el poder social.



**Carlos Patarroyo - Universidad del Rosario**

Doctor en Filosofía, Universidad Nacional. Decano de la facultad de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. Presidente de la Sociedad Interamericana de Filosofía. Investiga temas de responsabilidad moral, deber y obligación moral, libre albedrío, mentira, engaño y autoengaño.



**Germán Aristizábal - Fundación Universitaria Salesiana**

Doctor en Filosofía, Universidad de los Andes. Profesor de planta en la Fundación Universitaria Salesiana. Sus intereses investigativos se orientan hacia la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, la filosofía política de Marx y el pensamiento de Hegel.



# FILOSOFÍA ENTRE TODOS

## PENSANDO AL SER HUMANO

### CONVERSATORIOS



Allison B. Wolf - Universidad de los Andes

Doctora en filosofía, Michigan State University. Profesora asociada del Departamento de filosofía de la Universidad de los Andes. Investiga filosofía feminista, justicia migratoria y filosofía política latinoamericana.

## Feminismos: ¿Cómo comprender las relaciones humanas?

Desde los años 70 la filosofía feminista ha existido como parte de la academia y no solo en la política. Aun así, muchos no estudian, ni incorporan esa área tan importante en el estudio más general de la filosofía.

¿Cómo la filosofía feminista nos permite una comprensión más amplia de las relaciones entre seres humanos?

¿De qué manera a partir del feminismo podemos llegar a nuevas formas de comprender la justicia?

# FILOSOFÍA ENTRE TODOS

## PENSANDO AL SER HUMANO

## CONVERSATORIOS

Tomás Barrero - Universidad de los Andes

Doctor en Filosofía, Universidad Nacional. Profesor asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad de los Andes. Investiga la relación del lenguaje con la lógica, la comunicación y el poder social.



### Las personas y su poder de hablar

Esta presentación se ocupará de la pregunta de cómo quitarle el poder de hablar a alguien genera una forma de exclusión radical. A partir de dos estudios de caso argumentaré que quitarle tal poder a alguien es impedirle una forma de libertad que expresa su naturaleza como persona. Sin esa libertad las personas excluidas ven su discurso deslegitimado y quedan bajo el poder comunicativo de quienes las excluyen. Como consecuencia, su discurso se oye, pero no produce ningún efecto y su libertad de expresión se ejerce en el vacío.

# FILOSOFÍA ENTRE TODOS

## PENSANDO AL SER HUMANO

### CONVERSATORIOS



#### Carlos Patarroyo - Universidad del Rosario

Doctor en filosofía, Universidad Nacional. Decano de la facultad de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. Investiga temas de responsabilidad moral, deber y obligación moral, libre albedrío, mentira, engaño y autoengaño.

## Mentiras, engaños y manipulaciones

¿Cómo alguien como Donald Trump, pudo llegar a ocupar la silla más poderosa del mundo? La respuesta a esta pregunta ha de llevarnos por un recorrido interesante (y a la vez preocupante) que comienza con el estudio de la mentira, pasa por el estudio de la charlatanería y comienza a desvelar que nuestras emociones juegan un papel determinante en la manera como hacemos nuestros juicios, en las creencias que albergamos y la manera como actuamos. Examinaremos cómo, gracias a la presencia de estas emociones, podemos caer en casos de autoengaño y cómo otros las utilizan para manipularnos (mediante una estrategia que es conocida como los “pánicos morales”). Todo esto se ve maximizado por la sociedad tecnológica en la que vivimos, en donde algoritmos que rastrean nuestras preferencias hacen un perfilamiento que permite que otros, con bastante facilidad, toquen nuestros botones más sensibles para que, casi sin darnos cuenta, actuamos como ellos desean. ¿Cómo evitar esto?

# FILOSOFÍA ENTRE TODOS

## PENSANDO AL SER HUMANO

## CONVERSATORIOS

Germán Aristizábal – Fundación Universitaria Salesiana

Doctor en Filosofía, Universidad de los Andes. Profesor de planta en la Fundación Universitaria Salesiana. Sus intereses investigativos se orientan hacia la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, la filosofía política de Marx y el pensamiento de Hegel.



## Reggaetón: relaciones de raza, clase y género

¿Puede un filósofo bailar reggaetón?

Suele pensarse la filosofía como un ejercicio abstracto de pensamiento que no se conecta con la realidad. Sin embargo, la filosofía puede pensarse, más bien, como un análisis crítico del presente, en palabras de Michel Foucault. Esto quiere decir que la filosofía nos ayuda a plantear mejores preguntas en relación con la ética, la metafísica y la ontología; pero también con relación a preguntas por la cotidianidad que nos rodea. ¿Puede la filosofía hablarnos de las relaciones humanas? ¿Puede la filosofía hablarnos de la música? ¿Qué puede decirnos algo sobre el reggaetón que escuchamos todos los días en la radio? ¿Cómo se manifiestan las relaciones de raza, clase y género en este tipo de música? ¿Qué concepción del ser humano está detrás de este fenómeno musical?